



Presenta





## **Índice**

### **Página 3**

La Noche en Vivo: cinco años de trabajo

### **Página 5**

I Edición de los Premios de la Noche en Vivo: *Los Guilles*

La idea

Quién y cómo se adjudican

Cuántas categorías se citan

### **Página 7**

La entrega de los Premios de la Noche en Vivo

La Gala

### **Página 10**

I Edición de los Premios de la Noche en Vivo

Nominados y Premios Adjudicados

### **Página 12**

Nominados y Premiados: Breves reseñas biográficas

### **Página 19**

Datos Técnicos



## LA NOCHE EN VIVO: CINCO AÑOS DE TRABAJO

**La Noche en Vivo**, Asociación de Salas de Música en Vivo de la Comunidad de Madrid que agrupa en la actualidad 44 espacios, celebra próximamente su V Aniversario.

En estos pocos años de existencia, **La Noche en Vivo** ha hecho un gran esfuerzo por integrar y asentar esta red de locales en el tejido cultural de Madrid. Su potencial cultural está avalado por los más de 6000 conciertos que se programan anualmente en sus espacios, por su cercanía y apuesta diaria por los nuevos creadores, variedad y calidad de sus propuestas, por los artistas consagrados que han salido de sus escenarios y por las diversas iniciativas artísticas emprendidas como el Festival Alternativas en Concierto, el Festival Fémina en las Salas, el Madrid Circuito Independiente o el Festival *Sabor a Club* dentro del Festival de Jazz de Madrid.

Para celebrar el V Aniversario de la constitución de **La Noche en Vivo** como Asociación de Salas de Música en directo, para fomentar esta profesión y para premiar a los que mejor trabajo han desarrollado a lo largo del año dentro del gremio, se han creado **Los Premios de la Noche en Vivo**.

La Asociación ha alcanzado en estos 5 años solidez y madurez y ha considerado que es el momento de corresponder a los artistas, profesionales y amigos que contribuyen a que, día a día, se alumbre la mágica experiencia de la música en directo en nuestros locales. Para ellos se han ideado los **Premios de La Noche en Vivo** que se fallarán el próximo 30 de Octubre y que pretenden recoger la esencia de la música en directo.

En la selección de los premiados participan los 44 programadores de las salas de **La Noche en Vivo**, que están anualmente en contacto directo con cerca de 5000 artistas o grupos, garantizando la singularidad, independencia y prestigio de estos premios.

El circuito de Salas de **LNEV** es considerado como *casas de la música*, alberga casi en su totalidad los escenarios *en directo* y potencia día a día la escena musical y cultural de Madrid y de España. Por ello quiere valorar y fomentar esta disciplina artística premiando a los más destacados del año.

**LNEV**, trabaja de manera continuada y directa con los artistas, discográficas, prensa... y demás piezas que forman el *engranaje* que mantiene vivo este sector. Por ello, ha considerado necesario organizar estos Premios con independencia, distintos a los que ya concede la industria discográfica, las grandes sociedades de gestión de derechos, o las corporaciones mediáticas.

Los Premios de **LNEV** están concebidos con representatividad propia (nominados y premiados por el circuito de salas de Madrid), referido a artistas que actúan en su circuito, así como otros profesionales del sector musical con gran vinculación a la música en directo como auténtico valor en auge. La selección de los artistas y grupos nominados la harán 44 programadores de música en directo de la CAM que están en contacto anualmente con más de 5000 grupos o artistas.



Así mismo, **La Noche en Vivo** quiere asociar estos premios a la figura de Guillermo Martín, *Guille*, músico que, aunque desgraciadamente ya no está entre nosotros, simboliza como pocos al *músico de club*. Durante 20 años Guille subió ininterrumpidamente a todos los escenarios, ya fuese con grupos de renombre como Los Rodríguez o Desperados, con un modesto grupo de versiones o para hacer una *jam-session* comunicando siempre la alegría y el *feeling* de la música en directo, sin importarle el tamaño del escenario ni la cantidad de público.

En su memoria y en la de todos los músicos  
que disfrutaban tocando en un local pequeño,  
los premios se denominarán

**Premios de La Noche en Vivo: Los Guilles.**



# PREMIOS DE LA NOCHE EN VIVO LOS GUILLES

## DE LA IDEA A LA IMAGEN

“La idea surgió de La Noche en Vivo que quería hacer un homenaje a Guille Martín, un gran músico y un amigo, compañero de correrías con el que compartí grandes momentos de mi vida.

Ellos sabían de mi amistad con Guille y, por otra parte, estaban al tanto de mis actividades artísticas ya que había expuesto obra gráfica y multimedia en La Buga tiempo atrás.

De esta manera me comentaron si podía diseñar un trofeo para el evento, y motivado por el recuerdo de los buenos momentos con mi desaparecido amigo, me puse a modelar una escultura que es el "trofeo" que recibirán los premiados. Luego hice unas fotos con los modelos y unos *amplis* y salió el cartel, ya que estábamos hice una animación y varios elementos decorativos todo basado en lo que significaba Guille para la música española y para mí y todos los que le hemos conocido.

No se pretende con esta imagen más que hacer que el espíritu y la rebeldía que han transmitido los músicos durante décadas, reviva todos los años en una noche para la diversión y el reconocimiento a los mejores artistas de este país.”

*Toni Marmota.*

## QUIÉN Y CÓMO SE ADJUDICAN

El proceso de selección de candidatos a los *GUILLES* nace en las propias salas. El primer paso comienza desde el momento en el que cada sala asociada a LNEV presenta tres candidatos por cada tipología o categoría de los Premios.

A su vez, la Junta Directiva de LNEV presenta también una propuesta de 3 candidatos por categoría en las mismas condiciones que una sala.

Una Comisión formada por miembros de la Asociación recibe las candidaturas; resolviendo tres candidatos por categoría, según el número de propuestas que se hayan recibido.

De esta forma se compone la lista de nominados comenzando el segundo proceso, el de votación. Se envía a todos los Asociados los nombres de los tres finalistas por categorías para, finalmente, someterlo a votación.

Las salas y la Junta Directiva deberán votar a un candidato de los finalistas por categoría, resultando ganador el que más votos obtenga.



## CUÁNTAS CATEGORÍAS SE CITAN

Los Premios de **La Noche en Vivo** se concederán a 10 categorías, siempre relacionadas con el apoyo al desarrollo de la música en directo y al circuito de salas:

### 1. Premio LNEV

Este es un premio que la noche en vivo otorgará a la institución o a la persona cuya labor redunde en el apoyo a la música en directo y el apoyo a las salas.

### 2. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas - categoría CANCIÓN DE AUTOR

### 3. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas - categoría POP/ROCK

### 4. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas - categoría JAZZ/BLUES/FUNK

### 5. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas - categoría NUEVAS MÚSICAS (Fusión, electrónica, músicas del mundo...)

### 6. Premio Especial al Artista que mejor encarna el SABOR A CLUB

A la mejor trayectoria del artista que haya iniciado su carrera en los clubs y cuyo reconocimiento artístico siga directamente relacionado con la música en vivo.

### 7. Premio Especial al ARTISTA REVELACIÓN DEL AÑO

### 8. Premio NO NOS OLVIDARON...

Dirigido a aquellos artistas ya consagrados, que aún habiendo saltado el escalón del circuito de salas de conciertos, aún es un asiduo colaborador de éstas.

### 9. Premio ... POR SU APOYO A LA MÚSICA EN DIRECTO

Dirigido a las instituciones, entidades, personas o empresas que más han contribuido en el desarrollo y apoyo de la música en directo.

### 10. Premio a la DIFUSIÓN DE LA MÚSICA EN DIRECTO

Dirigido al periodista o medio de comunicación por su apoyo a la música en directo y al circuito de salas de Madrid y sus artistas.



# ENTREGA DE LA I EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA NOCHE EN VIVO

## Gala de Entrega de Premios

el martes 30 de octubre de 2007  
a las 20.30 h.

en la sala Galileo Galilei

Su convocatoria se realizará por invitación

La presentación de la Gala de la I Edición de los Premios de La Noche en Vivo “Los Guilles” correrá a cargo de:



**JOAQUÍN REYES Y ERNESTO SEVILLA** - de la Hora Chanante.

Dos grandes del humor se reunirán esa noche para presentar y dirigir esta Gala de Entrega de 105 Premios de La Noche en Vivo “Los Guilles”, con su versatilidad y grado de compenetración entre ellos, estamos seguros que harán de esta Gala un momento inolvidable.

Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes actualmente son dúo en el programa-concurso *Smonka!* de Paramount Comedy. En él, Ernesto presenta y Joaquín da vida al personaje Onofre, que ejerce su oficio como azafato en el programa. El éxito de su programa *La Hora Chanante* emitido por Paramount Comedy, les ha hecho saltar a los canales nacionales y desde septiembre de 2007 trabajan, también, en el programa *Muchachada nui*, en La 2 de Televisión Española, donde dan vida a varios personajes y escriben, junto con sus compañeros, los textos de los gags. Asimismo, Joaquín Reyes actúa en la teleserie *Camera Café* de Telecinco, haciendo el papel de Richard (el informático de la empresa).

En la Gala contaremos con las actuaciones de:

## REBECA JIMENEZ, VETUSTA MORLA, XOEL (DELUXE) y PEREZA

**REBECA JIMENEZ** – Nominada a los Premios de La Noche en Vivo en la categoría de Canción de Autor.



Después de prestar su preciosa voz a proyectos ajenos y cercanos en la música electrónica (Soulsugar y Madrid de los Austrias), Rebeca da un paso al frente con su peculiar banda, con la que presenta un repertorio confesional al que suma versiones y adaptaciones en homenaje a sus heroínas musicales, y que se mueve entre la sencillez del piano, la dulzura de su voz y el country rock mas clásico.

**VETUSTA MORLA** – Nominados a los Premios de La Noche en Vivo en la categoría Pop/Rock

Vetusta Morla nace en Tres Cantos (Madrid) en el verano de 1998. Desde sus inicios, Vetusta Morla no ha parado de tocar en directo por el circuito madrileño (Sala El Sol, Sala Arena, Moby Dick, Ritmo y Compás, Siroco, Café La Palma, La Boca del Lobo...etc). Y es ahí, sobre los escenarios, donde encuentran definitivamente su norte: una emoción tan poco obvia como intensa.

En 2004, destacan sus actuaciones en Los conciertos de Radio 3 de RTVE y la participación en el Festival



Internacional Anti-Crise (Beirut). Ocho años caminando para conseguir que un combo clásico de rock no suene como tal, que los sonidos tengan pliegues ocultos por descubrir y que las palabras en castellano tengan poder para generar imágenes dentro de los esquemas del pop anglosajón.

**XOEL (DELUXE) – Nominado a los Premios de la Noche en Vivo en la categoría “No nos Olvidaron...”**



Deluxe es Xoel y Xoel es Deluxe. Definido como el proyecto personal de un músico plétórico de imaginación donde él llena las canciones, las compone y las toca en su mayoría.

En Mayo del 2001 publica un álbum titulado ‘Not what you had thought’ y que es definido por muchos como uno de los discos que marcan un momento de la escena musical española.

En Marzo del 2005 llega a las tiendas "Los jóvenes mueren antes de tiempo". Portadas en diferentes revistas y muy buenas críticas en prensa avalan un futuro prometedor a este compendio de canciones en castellano que pasarán, sin duda, a la historia de la música en nuestro país.

**PEREZA – Nominado a los Premios de La Noche en Vivo en la categoría “No nos Olvidaron...”**



**Pereza** es un grupo musical madrileño de pop y rock español. Son relativamente nuevos como banda pero ambos miembros han estado en la industria musical antes de unirse.

Rubén Pozo Prat y Miguel C. Torres conocidos artísticamente como Rubén y Leiva, han grabado ya cinco discos: *Pereza*, *Algo para cantar*, *Animales*, *Los amigos de los animales* (un disco recopilatorio publicado en el 2006 en el que se incluyen algunos de sus mejores temas, y en el que han colaborado artistas de la talla de Amaral, Iván Ferreiro o Sidonie) y, por último, *Aproximaciones* publicado en agosto de 2007.



# I EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA NOCHE EN VIVO. Nominados y Premiados

## 1. Premio LNEV

“El primer Guille para **Guille**” – creemos que tiene que ser él, la figura que representa estos Premios, el primero en ser galardonado por ser un excelentísimo guitarrista, músico y amigo... ;;;En su honor;;;

## 2. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas: categoría CANCIÓN DE AUTOR.

- La Shica
- Rash
- Rebeca Jiménez

## 3. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas: categoría POP/ROCK.

- Vetusta Morla
- Los Coronas
- Le Punk

## 4. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas: categoría JAZZ/BLUES/FUNK.

- The Sweet Vandals
- 12 Twelve
- Bob Sands

## 5. Premio LNEV al Mejor Grupo del Circuito de Salas: categoría NUEVAS MÚSICAS (fusión, electrónica, músicas del mundo...).

- Watch TV & The Prime Times
- Mandalas
- Emeterians

## 6. Premio Especial al Artista que mejor encarna el SABOR A CLUB - a la mejor trayectoria del artista que haya iniciado su carrera en los clubs y cuyo reconocimiento artístico siga directamente relacionado con la música en vivo.

- Mastretta
- Javier Krahe
- La Vacazul
- Josele Santiago

## 7. Premio Especial al ARTISTA REVELACIÓN DEL AÑO.

- The Sweet Vandals
- Sidecars
- Los Guapos
- Pájaro Zunrise
- Mendetz



8. **Premio NO NOS OLVIDARON...** – dirigido a aquellos artistas que, aún habiendo saltado el escalón del circuito de salas de conciertos, aún son asiduos colaboradores de éstas.

- Siniestro Total
- Pereza
- Xael (Deluxe)
- Amaral

9. **Premio POR SU APOYO A LA MÚSICA EN DIRECTO.** – El Circuito de Salas de Música en Directo de la Comunidad de Madrid ha decidido otorgar este Premio a las siguientes personas:

**Alicia Moreno**

Delegada del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

**Carlos Baztán**

Coordinador General de Apoyo a la Creación de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

**Manuel Lagos**

Director General de Actividades Culturales de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid

**Rosa León**

Ex - Concejala de Cultura

Actualmente trabaja para un proyecto en el INAEM-Ministerio de Cultura

**Luis Mendo**

Vicepresidente de la AIE (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes)

10. **Premio a la DIFUSIÓN DE LA MÚSICA EN DIRECTO** – El circuito de salas de música en directo de la Comunidad de Madrid ha decidido otorgar este premio a:

**Jesús Ordovás**

# NOMINADOS Y PREMIADOS. BREVES RESEÑAS

## 1. PREMIO LA NOCHE EN VIVO concedido a **GUILLERMO MARTÍN – GUILLE**



El nombre que se le ha dado a estos premios de La Noche en Vivo es “Los Guilles” en un homenaje que le hacen las salas a Guillermo Martín, el cual tiñó de luto la escena del rock tras su muerte el pasado año debido a un cáncer.

Guillermo Martín, muy querido, valorado y respetado en el mundo de la música nacional, formó el grupo Desperados en los 80, tocó en los 90 con músicos como Jaime Urrutia y Andrés Calamaro y formaba parte de Los Trogloditas de Loquillo desde hacía unos tres años.

Tan vital dentro como fuera del escenario, Guillermo Martín disfrutaba de la vida tanto como del rocanrol. De carácter extrovertido y amable, era muy querido por sus compañeros de profesión, más allá de sus virtudes como guitarrista. Como músico siempre estaba dispuesto a subirse a un escenario y a poner la energía de su guitarra a disposición de los compañeros que se lo pidieran.

Las evocaciones de Guillermo Martín son unánimes: los que le trataron hablan de un raro caso de músico sin enemigos, un ser humano positivo que animaba cualquier situación y, por supuesto, un paradigma de la escuela clásica del rock.

## 2. NOMINADOS - PREMIO LA NOCHE EN VIVO - CATEGORÍA CANCIÓN DE AUTOR

### **LA SHICA**

En su deseo por encontrar su propio sonido, La Shica desarrolla un lenguaje atípico, a la hora de subirse al escenario, partiendo del flamenco, recreándose en la copla e introduciendo la calle a través del Hip Hop. No sólo es diferente su sonido, también lo es su estética, ya que otro de los elementos utilizados por la cantante es el baile flamenco.

La formación, es otra de las peculiaridades del proyecto, un trío acústico influenciado por la música brasileña, el funky, el folklore español, la música clásica y el jazz, consigue una conexión directa con los sentidos del espectador... El espectáculo que La Shica ofrece, es bastante difícil de catalogar, pero muy, muy fácil de entender.

<http://www.myspace.com/folcloricadepelocorto>

### **RASH**

Después de empezar con un concierto en un bar pequeño de Coslada, de prácticamente tener un repertorio completo de versiones, Rash se ha ganado un sitio merecido entre los mejores artistas emergentes del circuito nacional de cantautores.

Ha colaborado como invitado con artistas de la talla de **Bêbe, Tontxu, Antonio de Pinto, Ojos de Brujo, Amparanoia, Los Delinquentes...** actúa en salas como **Galileo Galilei, Clamores, Libertad 8, Siroco, Caracol o Búho Real**, siendo artista indispensable en la programación mensual de ésta último desde hace cuatro años.

<http://www.myspace.com/rashstyle>

### **REBECA JIMÉNEZ**

Después de prestar su preciosa voz a proyectos ajenos y cercanos en la música electrónica (Soulsugar y Madrid de los Austrias), Rebeca da un paso al frente con y su peculiar banda, con la que presenta un repertorio confesional al que suma versiones y adaptaciones en homenaje a sus heroínas musicales, y que se mueve entre la sencillez del piano, la dulzura de su voz y el country rock mas clásico.

<http://www.myspace.com/rebecajimenezmusic>



### 3. NOMINADOS - PREMIO LA NOCHE EN VIVO - CATEGORÍA POP/ROCK

#### VETUSTA MORLA

Vetusta Morla nace en Tres Cantos (Madrid) en el verano de 1998. Desde sus inicios no ha parado de tocar en directo por el circuito madrileño (Sala El Sol, Sala Arena, Moby Dick, Ritmo y Compás, Siroco, Café La Palma, La Boca del Lobo...etc). . Y es ahí, sobre los escenarios, donde encuentran definitivamente su norte: una emoción tan poco obvia como intensa. En 2004, destacan sus actuaciones en Los Conciertos de Radio 3 de RTVE y la participación en el Festival Internacional Anti-Crise (Beirut).

Ocho años caminando para conseguir que un combo clásico de rock no suene como tal, que los sonidos tengan pliegues ocultos por descubrir y que las palabras en castellano tengan poder para generar imágenes dentro de los esquemas del pop anglosajón.

<http://www.myspace.com/vetustamorla>

<http://www.vetustamorla.com>

#### LOS CORONAS

La formación compuesta por Fernando Pardo, David Krahe, Roberto Lozano, Javier Vacas, miembro de La Vacazul y Óscar Ybarra, cada vez más presente en los directos, ha conseguido llegar a un sonido mucho más dinámico, que ha cuajado en el reciente Surfin' Tenochtitlan. En su nuevo disco, como trío (Fernando graba las líneas de bajo con un Danelectro), ha conseguido la evolución hacia el sonido que siempre habían perseguido, obteniendo como resultado un LP sin altibajos ni fisuras, plagado de brutal surf instrumental de altísima escuela, repleto de guiños a sus maestros, pero mirando al futuro con ambición. El toque de Karim Burkhalter en las mezclas y la masterización consigue un sonido radiante, la banda se encuentra en su mejor momento creativo. La banda se ha encerrado en los estudios Heatroom de Madrid para volver a facturar cada una de las 16 canciones publicadas en este nuevo trabajo, en donde queda perfectamente plasmada la energía y la potencia que desprende ahora

<http://www.myspace.com/loscoronas>

#### LE PUNK

Le Punk es una banda madrileña que surge en el año 2000 fruto del afortunado encuentro de 5 músicos curtidos en diferentes proyectos musicales que deciden aportar su talento para desarrollar una perspectiva creativa diferente. De este modo se puede resumir el origen de Le Punk como formación musical y como apuesta artística.

Esta banda, ya consolidada, se lanza a un itinerario de trabajo en el que se conforma un repertorio redondo por su riqueza y efectividad; se va cristalizando la actitud y puesta en escena de directo recogidos en un intenso recorrido por diferentes salas en las que Le Punk demuestra la valía de su repertorio, su capacidad de comunicación y la experiencia y profesionalidad de unos músicos con verdaderas tablas sobre el escenario. A las incursiones musicales por el tango, swing y rock'n'roll, se le suma un recorrido por el folklore balcánico, mas en concreto por las raíces gitanas de esta zona del mundo famosas por la difusión dada al trabajo de Goran Bregovic y la "No Smokin Band". Con todos estos componentes y con un intenso trabajo de estudio se elabora "La Logia de la Canalla" primer L.P. de esta genuina formación madrileña.

<http://www.myspace.com/lepunkmadrid>

### 4. NOMINADOS - PREMIO LA NOCHE EN VIVO - CATEGORÍA JAZZ/BLUES/FUNK

#### THE SWEET VANDALS

Quinteto de auténtico **Deep Funk** que está obteniendo excelentes críticas de la prensa especializada (Jazzman Records, Dustygroove, Record Shack, etc...) por su nuevo 7" "I got you man/ Wake up" en **Funkorama** y alabanzas por su potentísimo y crudo directo. El grupo esta compuesto por Carlo Coupé (Hammond), Mayka Edjo (voz), Jose Angel Herranz (guitarra), Santiago Sweetfingers (bajo) y Javier Skunk (batería).

[www.funkoramarecords.com](http://www.funkoramarecords.com)



## 12 TWELVE

Si hay un grupo que ha demostrado inquietud y amplitud de miras en nuestra escena independiente, ese es **12twelve**. El cuarteto barcelonés ha sabido avanzar con paso firme en el a veces pantanoso mar del rock experimental, tomando decisiones arriesgadas e innovando sin perder el norte; consiguiendo lo que para otros sería complejo y pretencioso. Su asombroso directo, un latigazo de rock instrumental, abrasivo, arisco y poliédrico, que tanto se hundía en pozos de distorsión incontrolada como se perdía entre brumas de free-jazz, les facilitó la firma con BOA.

Tras haber tocado junto al Coro de Góspel de Gràcia en la inauguración del Ciclo MP7-Músiques Possibles en el CCCB con éxito rotundo de público (más de 500 personas ) y de crítica, **12twelve** se centran ahora en la presentación de **L'Univers** por toda España.

<http://www.12twelve.net>

## BOB SANDS

The Bob Sands Big Band es uno de los grupos más impactantes del panorama jazzístico de este país. Bajo la dirección del veterano saxofonista neoyorquino Bob Sands, la banda ha conseguido una calidad poco común para este tipo de formaciones en España. La revista TIME describió recientemente su sonido como "limpio y moderno". Compuesta por los mejores músicos de Madrid, cuenta con la colaboración de solistas como Bobby Martinez, Chris Kase, Norman Hogue, Mariano Díaz y Joaquín Chacón entre otros, garantizando que los solos sean tan excitantes como las secciones. El repertorio elegido por Bob abarca un amplio abanico de nombres propios de la historia del jazz, como Count Basie, Duke Ellington, Thad Jones , Buddy Rich, Maynard Ferguson, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Slide Hampton, etc., y temas originales de Chris Kase y Kurt Weiss entre otros.

<http://www.klink.org/bobsands.htm>

## 5. NOMINADOS - PREMIO LA NOCHE EN VIVO - CATEGORÍA NUEVAS MÚSICAS (FUSIÓN, ELECTRÓNICA, MÚSICAS DEL MUNDO...)

### WATCH TV & THE PRIME TIMES

Rubén García pisa firme en su puesta de largo. Este DJ y agitador de la música de baile electrónica y cadencia funk ya se había prodigado con unas cuantas referencias antes de lanzarse a por un álbum propio, *Dislexia*. Ha pasado el tiempo y en esta ocasión se hace acompañar de una banda de carne y hueso a la que ha bautizado como The Primetimes, donde aportan su granito de arena el guitarrista Alberto Santos, que compagina su tarea con Motherglue y Gayumbos On Fire, y el saxofonista Alex Cid, también militante en *Outro Jazz* y *El Antagonista*. De ahí que el sonido sea más orgánico que de costumbre. También hay colaboradores como Jorge Lorán Martín-Fabiani, músico de Dwomo, y El Gran Lapof, capo del sello en el que está editado el álbum.

<http://www.myspace.com/watchvandtheprimetimes>

### MANDALAS

Mandalas irrumpen a finales de 1999 con la grabación de su primer disco y la creación de un sello discográfico propio -**Tsunami Music**- para poder editarlo. Parten de cero, pero con un espíritu incansable y a prueba de bombas con el que han entregado bajo Mandalas 3 LP – *Things Left Unsaid* ('99), *The Golden Shore* ('03), *Hydra Rising* ('06)- 2 EP y diversos sencillos. Con ellos han estado girando por todo el territorio español además de algún que otro escaqueo por Italia y Francia. Precisamente con el último – **Hydra Rising** – han sorprendido a propios y extraños con una combinación de estilos difícil de clasificar que aglutina soul, pop, folk, funk, psicodelia y ritmos rotos, uniendo lo viejo y lo nuevo en un estilo autodenominado 'rural grooves'.

<http://www.myspace.com/mandalas>

### EMETERIANS

Emeterians es un grupo de reggae de Madrid creado en verano de 2004. En su trayectoria de directos han pasado por salas madrileñas como Clamores, Ritmo y Compás, Velada, Caracol, Taboó, Tempo, etc... y locales del sur (Cádiz) como el Aborígena, el En Palmar, el Palopalo o el Camaleón, sumando más de 25 conciertos en lo que va de año.

Ganadores del segundo concurso de "Tetuán en Vivo", entre 80 grupos de varios estilos. En su directo se pueden apreciar espectáculos tan variados como: una puesta en escena profesional y animada, show en acústico, a capela, intercambios de instrumento durante el directo e improvisación con el público.

<http://www.myspace.com/emeterians>

<http://www.centramusical.es/?concierto=3603>



## 6. NOMINADOS - PREMIO ESPECIAL LA NOCHE EN VIVO - SABOR A CLUB

### MASTRETTA

El compositor, músico y productor Nacho Mastretta es uno de los talentos más respetados y polifacéticos de la música actual. Compositor de bandas sonoras para el cine, en España y Méjico (Asfalto; Torremolinos 73, El misterio de Trinidad, La Hija del Caníbal, Looking for Fidel de Oliver Stone, etc.) es, además, nominado a los Premios Goya del cine español en el 2000, y posteriormente es el responsable de la música en la ceremonia de los Premios Goya del 2003. Crea la música para importantes campañas publicitarias (Heineken, Renault, Volkswagen, Kas, etc), y trabaja con diseñadores como Jesús del Pozo y Javier Mariscal También ha producido y colaborado con artistas como Tonino Carotone; Peret; Josele Santiago, Julieta Venegas, Bunbury, Fangoria, etc, etc.

NACHO MASTRETTA nos presenta su directo con sonidos espectaculares de saxos, clarinetes, cello, contrabajo, violín, trompeta, piano, magnífica percusión de cocina y guitarras demoledoras, melodías arrebatadoras, sonidos electrónicos y momentos cinematográficos.

<http://www.myspace.com/mastretta>

### JAVIER KRAHE

Poeta, cantautor, sátiro reacio a hacer promoción de sus trabajos, a entrar en el star system de la televisión para vender sus discos (nos atrevemos a confirmar que fue la primera persona en pronunciar la palabra *gilipollas* en un programa de la televisión pública), realmente Krahe es la antiestrella por excelencia. Sin hacer concesiones se sube a los escenarios a cantar sus historias con desparpajo y con esa ironía, tan sutil como directa, que por momentos deja al público con una sonrisa congelada.

Krahe graba lo que quiere y se enfrenta con humor a todo lo que se le pone por delante. Sus canciones oscilan entre una mordacidad feroz y una ternura reconfortante y entre la seriedad y la jocosidad. Krahe es un apasionado, un cachondo muy comprometido.

Pero llevamos al orden cronológico la discografía de Javier Krahe: VALLE DE LÁGRIMAS (1980), LA MANDRÁGORA (1981), APAREJO DE FORTUNA (1984), CORRAL DE CUERNOS (1985), HAZ LO QUE QUIERAS (1987), ELÍGEME (1988), SACRIFICIO DE DAMA (1993), BESOS DE TORNILLO (1997), DOLOR DE GARGANTA (1999), CÁBALAS Y CICATRICES (2002) Y CINTURÓN NEGRO DE KARAOKE (2006), Y TODO ES VANIDAD (2004), un disco-DVD homenaje a Krahe y HAZ LO QUE QUIERAS (2007, reedición en CD). Para el final de este año, nos sorprenderá con un nuevo trabajo.

[www.18chulos.com](http://www.18chulos.com)

### LA VACAZUL

Vacazul son Jairo Zavala (guitarra y voz), Javi Vacas (bajo), Antonio Pax (batería) y Dani Charras (órgano Hammond). Con estos medios, y con la inteligencia de unas notables letras cantadas en castellano, han grabado un estupendo cuarto disco, y el mejor de su carrera. Rock consistente, duro y rotundo pero también sensible y perspicaz. Estos músicos curtidos en mil directos cantan al amor, a la nostalgia del barrio y a la soledad. Y aunque algunas canciones recuerdan a otros saben sacarles el partido necesario para construir un disco casi de sobresaliente.

Vacazul regresa con “Vienen tiempos”, un nuevo trabajo que viene además a inaugurar su reciente firma con la independiente V2.

<http://www.myspace.com/vacazul>

### JOSELE SANTIAGO

Josele Santiago posee un mundo interior y su manera de contarlo es hacer música. Revelarse a través de canciones sin importar lo que el público esté esperando o se sienta dispuesto a tolerar. Comunicar, desoyendo las leyes que rigen los caminos trillados de la música de consumo. Decir lo que no hay más remedio que decir, sin pactar previamente con el oyente. Lo hizo brillantemente a lo largo de dos décadas liderando Los Enemigos y dando al rock en español una dimensión diferente en la que cabían perfectamente los rasgos más personales. Poco a poco su lenguaje a la hora de expresarse en música fue desarrollándose, creciendo y buscando nuevos límites sonoros que explorar. De este modo emprendió camino en solitario sin atenerse a ventaja alguna obtenida por su veteranía, ni querer repetirse en un solo riff.

<http://www.joselesantiago.es/>

<http://www.myspace.com/joselesantiago>



## 7. NOMINADOS - PREMIO ESPECIAL LA NOCHE EN VIVO - ARTISTA REVELACIÓN AÑO 2007

### THE SWEET VANDALS

Quinteto de auténtico **Deep Funk** que está obteniendo excelentes críticas de la prensa especializada (Jazzman Records, Dustygroove, Record Shack, etc...) por su nuevo 7" "I got you man/ Wake up" en **Funkorama** y alabanzas por su potentísimo y crudo directo. El grupo esta compuesto por Carlo Coupé (Hammond), Mayka Edjo (voz), Jose Angel Herranz (guitarra), Santiago Sweetfingers(bajo) y Javier Skunk (batería). Para más información

<http://www.myspace.com/thesweetvandals>

### SIDECARS

Este proyecto comienza en el verano de 2006 de la mano de antiguos componentes ViRiDiA con muchas ganas de hacer Rock & Roll. Aunque la historia de Sidecars es breve sus músicos vienen curtidos de bolos y experiencia de la antigua agrupación. Con tan corta vida ya tienen grabado un maxi-single (el que está colgado en el espacio de temas de la pagina) y esperan poder grabar un larga duración pronto. Sus temas suenan a Rock & Roll, con algunas frases más Rock y melodías que a veces rozan el pop pero siempre con contundencia y con riffs y punteos muy guitarreros. Han tenido ya varios conciertos desde Septiembre de 2006 que dieron el primero. Han teleoneado en varias ocasiones a Pereza y han tenido la oportunidad de empezar por salas como Caracol, Gruta 77, Costello, Silikona, La Sala y esperan poder hacerse el circuito completo de salas madrileñas muy pronto.

<http://www.myspace.com/sidecarsrock>

### LOS GUAPOS

Banda que combina a la perfección las armonías del Dúo Dinámico con la frescura de los Ramones y la actitud de la nueva ola de los años ochenta en España. Con una maqueta de cinco temas han conseguido en el último año, además de unos cuantos directos de gran calidad, figurar en los listados de mejores grupos revelación del año en Mondo Sonoro o G'77. Recientemente han ganado el concurso de maquetas del programa "Hoy por hoy Madrid" de la Cadena SER, cuyo jurado, Javier Limón, se ha comprometido a producirles un disco; Sony a publicarlo y la cadena SER a promocionarlo.

<http://www.myspace.com/losguapospop>

### PAJARO SUNRISE

Pajaro Sunrise son Yuri y Pepe, la chavalería. El dúo leonés no tiene pasado artístico que contar. Han tocado juntos y por separado, desde pop, jazz o country, probando diferentes estilos. Hasta que empiezan a intercambiar ideas por Internet. En ese momento viven en ciudades distintas. Son demos caseras más bien electrónicas con las que se divierten. Durante un par de meses se lanzan canciones el uno al otro. Así nace "Rosesgrow" un tema que conserva la ingenuidad de la primera demo. Tras mudarse a Madrid y montar su pequeño estudio en una casa de alquiler, donde aprenden por su cuenta a grabar, mezclar y arreglar, mandaron un par de canciones a Lovemonk, discográfica que acaba fichándoles.

*"El disco no lo es todo y el directo es otra cosa. Sabemos también que en Europa no hay rival fácil por eso hemos hecho un disco bonito, corto y pequeño sin muchas pretensiones".*

<http://www.myspace.com/pajarosunrise>

### MENDEZ

Mendetz es un grupo de Barcelona, formado en 2003 que ha decidido llamar Casio-Punk a su propio estilo. Tocan guitarras y teclados Casio y otros teclados viejos. Nada de lo que tocan es programado ni pregrabado, les gusta ser artesanos de lo robótico, conservar el toque humano manejando sonidos electrónicos. Baterías a ritmos frenéticos, guitarras muy rítmicas, bajos contundentes completan el sonido de Mendetz. En octubre de 2006 han sacado su primer disco de la mano de Sinnamon Records, después de haber cosechado numerosos éxitos con su maqueta, convirtiéndose en el primer grupo "maquetero" en tocar en grandes festivales como el Summercase (con New Order, Massive Attck o Daft Punk) y el BAM, y en importantes salas de todo el país, como Razzmatazz, Apolo, etc. En sus letras les gusta hablar del sexo del futuro, dignificar a los actores olvidados de los '80, recordar irónicamente a Chimo Bayo y el bakalao, y mencionar la falta de identidad de los no-sujetos del siglo XXI sumergidos en lo gris, en la moda, en la falsa comunicación. Mendetz mantienen la esperanza en los robots antiguos, en los Casios sinceros, para mantener el legado de los sentimientos y de lo humano.

<http://www.mendetz.com>



## 8. NOMINADOS - PREMIO LA NOCHE EN VIVO - NO NOS OLVIDARON...

### SINIESTRO TOTAL

Siniestro Total es un grupo de música punk-rock gallego, formado en Vigo entre finales de agosto y principios de septiembre de 1981 por Julián Hernández, Alberto Torrado y Miguel Costas, y pasando por varias formaciones hasta quedar la actual con Julián Hernández, Javier Soto, Óscar G. Avendaño, Ángel González y Jorge Beltrán.

<http://www.myspace.com/siniestrototal>

### XOEL (DELUXE)

Deluxe es Xoel y Xoel es Deluxe. Definido como el proyecto personal de un músico pletórico de imaginación donde él llena las canciones, las compone y las toca en su mayoría. En Mayo del 2001 publica un álbum titulado 'Not what you had thought' y que es definido por muchos como uno de los discos que marcan un momento de la escena musical española. En Marzo del 2005 llega a las tiendas "Los jóvenes mueren antes de tiempo". Portadas en diferentes revistas y muy buenas críticas en prensa avalan un futuro prometedor a este compendio de canciones en castellano que pasarán, sin duda, a la historia de la música en nuestro país.

<http://www.xoel.com>

<http://www.myspace.com/findeunviajeinfinito>

### PEREZA

Pereza es un grupo musical madrileño de pop y rock español. Son relativamente nuevos como banda pero ambos miembros han estado en la industria musical antes de unirse. Rubén Pozo Prat y Miguel C. Torres conocidos artísticamente como Rubén y Leiva, sus componentes, han grabado ya cinco discos: *Pereza*, *Algo para cantar*, *Animales*, *Los amigos de los animales* (un disco recopilatorio publicado en el 2006 en el que se incluyen algunos de sus mejores temas, y en el que han colaborado artistas de la talla de Amaral, Iván Ferreiro o Sidonie) y, por último, *Aproximaciones* con 15 nuevos temas y una versión alternativa de una de ellas (Por mi tripa). En este último álbum podemos encontrar apariciones estelares de músicos de la talla de Mick Taylor (ex guitarrista de los Rolling Stones), que participa en el tema "Grupis"; Xoel López (Deluxe), Juan Aguirre (Amaral), Quique González o Iván Ferreiro.

<http://www.myspace.com/perezaquecool>

### AMARAL

Amaral es un grupo musical que nació en Zaragoza y está formado por Eva Amaral (vocalista y compositora) y Juan Aguirre (guitarrista y compositor). Su estilo musical se puede denominar pop rock, pero fusionado con ritmos latinos, fado, sintetizadores, y con letras de alto contenido poético.

<http://www.amaral.es>

## 9. PREMIO LA NOCHE EN VIVO ... POR SU APOYO A LA MÚSICA EN DIRECTO

Concedido en esta I Edición a las siguientes personas:

### ALICIA MORENO

Delegada del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

### CARLOS BAZTÁN

Coordinador General de Apoyo a la Creación de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

### MANUEL LAGOS

Director General de Actividades Culturales de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid

### ROSA LEÓN

Ex - Concejala de Cultura

Actualmente trabaja para un proyecto en el INAEM-Ministerio de Cultura

### LUIS MENDO

Vicepresidente de la AIE (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes)

“Porque su labor ha sido fundamental para la consolidación de la Asociación y de sus grandes avances durante estos cinco años. Por su confianza en nosotros y por su contribución al desarrollo de la Música en Directo en Madrid.”



## 10. PREMIO LA NOCHE EN VIVO A LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA EN DIRECTO

**JESÚS ORDOVÁS**, periodista madrileño que lleva trabajando en el terreno musical desde los años 70, cuando escribía en la revista Ozono, comenzó a realizar programas de radio en Onda 2 (antes llamada Radio España F.M.), emisora que sería el precedente de la actual Radio 3.

La influencia de Jesús Ordovás y sus programas de radio fue fundamental en la llama Movida Madrileña de los 80, pues nombres como Alaska y Pegamoides, Gabinete Caligari, Nacha Pop, Radio Futura y otros muchos, se dieron a conocer a nivel nacional por la labor de Ordovás. Además, no hay que olvidar a grupos de otras ciudades que coincidieron en el tiempo con la Movida Madrileña y que realmente están muy vinculados a ella y que contaron con su apoyo, como Loquillo y los Trogloditas, Siniestro Total e, incluso, El Último de la Fila.

La labor de Jesús con el programa Diario Pop de Radio 3 finalizó en julio de 2007 y ha sido fundamental en la carrera de artistas y grupos en todos estos años. Jesús sigue en activo ejerciendo su labor periodística y sumergido en el mundo de la música con su actividad como DJ.



## DATOS TÉCNICOS

### Asociación de la Noche en Vivo Junta Directiva

Presidente: Javier Muñiz Briongos (Boca del Lobo)  
Vicepresidente: Angel Viejo (Galileo Galilei)  
Secretario: Darío González (Búho Real)  
Tesorero: David Novaes Ledieu (Siroco)  
Vocal: Julio Velasco (Taboo)  
Vocal: Juan Luis Nieto (Gruta77)  
Vocal: Juan Antonio Hernanz Ricote (Ritmo y Compás)

### Comité de los Premios de la Noche en Vivo: Los Guilles

Dani Marín – Sala Costello  
Indio – Sala Gruta 77  
Julio Velasco – Sala Taboo  
Angel Viejo – Sala Galileo Galilei  
Germán Hughes – Sala Café La Palma  
Javier Muñiz – Sala La Boca del Lobo  
Miguel Calvete – Sala Siroco  
Elena Mozo – Coordinadora LNEV.

### Contactos para la Prensa 18 COMUNICACIÓN

Pilar González – M. + 34 627 094 931  
email: [pilar@18comunicacion.com](mailto:pilar@18comunicacion.com)

Esteban Espinosa – M. + 34 669 338 076  
email: [prensa@18comunicacion.com](mailto:prensa@18comunicacion.com)

### Patrocinan



esMADRID music



### Colaboran



SOL  
MÚSICA