



**PROGRAMACIÓN VERANOS en VIVO´09**  
**CICLO DE LA NOCHE EN VIVO dentro de VERANOS DE LA VILLA 2009**  
 del Ayuntamiento de Madrid.



SALA	GRUPO / ARTISTA	DÍA / HORA / PRECIO
TABOO	<b>INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO</b> Presentación de su nuevo trabajo "Soy Sauce" (Lovemonk)	<b>CANCELADO</b> – Más información abajo.
EL JUGLAR	<b>JAVIER ALVAREZ</b> Presentación de su nuevo trabajo "GUERRERO ALVAREZ" (Rosevil)	Martes 7 de julio del 2009 / 21:30h / 10€
BARRACUDAS	<b>SEX MUSEUM</b>	Miércoles 8 Julio del 2009 / 22:00h / 10€
WURLITZAR BALLROOM	<b>AIRBAG</b> Presentación de su nuevo trabajo "Alto Disco" (Wild Punk Records)	Sábado 11 de Julio del 2009 / 22:00h / 12€ Venta exclusiva en taquilla
SEGUNDO JAZZ	<b>JAVIER VERCHER QUARTET FEATURING LIONEL LOUEKE</b> Presentación de su nuevo trabajo "Wheel of Time"	Jueves 16 de Julio del 2009 / 22:00h / Entrada Libre
COSTELLO	<b>THE SUNNY BOYS + TIKINAUTAS</b>	Jueves 23 de Julio del 2009 / 21:00h / 8€
RITMO & COMPÁS	<b>STRAVAGANZZA</b>	Viernes 24 de Julio del 2009 / 21:00h / 10€ con consumición
LA SALA LIVE	<b>DEPEDRO</b>	Sábado 25 de Julio del 2009 / 22:00h / 12€ taquilla <b>CANCELADO</b> – Más información abajo.
MOE	<b>BOB STROGER &amp; THE EUROPEAN BAND</b>	Sábado 1 de Agosto del 2009 / 22:00h / Entrada Libre
CONTRACLUB	<b>CHRISTINA ROSENVINGE</b> Presentación de su nuevo trabajo "TU LABIO SUPERIOR" (Warner)	Viernes 7 de Agosto del 2009 / 22:30h / 10€ con consumición – Venta exclusiva en taquilla

Puntos de Venta: Venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com) o en taquilla en cada una de las salas.



Más información en [www.lanocheenvivo.com](http://www.lanocheenvivo.com)



**SALA TABOO** - C/ San Vicente Ferrer, 23, 28004, Madrid. 915241189. [www.taboo-madrid.com](http://www.taboo-madrid.com)

Sábado 4 de Julio del 2009 / 22:30h / 8€ anticipada - 10€ en taquilla  
(Venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y en Restaurante Mexicano "La Panza es lo primero")

## INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO.

Presentación de su nuevo trabajo "Soy Sauce" (Lovemonk)



dadaísta, como  
No frunzan el ce  
español y con n  
proyecto que o  
ochentera de M  
El mago de Oz.  
tributo de poqu  
para cantarlo be  
Soy Sauce está  
Beastie Boys, q  
me mandó un email diciéndome qué quería hacer algo conmigo... y voilà! Me encantó lo que hizo. Es muy et".

# CANCELADO

Por motivos ajenos a la organización, el concierto previsto para el  
Sábado 4 de Julio en la sala Taboo ha sido cancelado.

Al parecer la banda tiene algun problema para salir de Mexico y  
estamos esperando a ver si se soluciona y existiera la posibilidad de  
posponer el concierto...

!!!Os mantendremos informados de los cambios que se produzcan!!!

Sentimos las molestias  
La Noche en Vivo

Insituto Mexicano del Sonido actuarán en España en 4 de Julio en la sala Taboo, en su gira promocional de su nuevo trabajo que paso en Abril por el inmenso Coachella Festival californiano. En directo, Camilo Lara se acompaña de una banda y propone puro desmadre, "una especie de mezcla entre lo que hacían los Buzzcocks empapado de La Sonora Santanera. El show se pone salvaje. ¡Hay muchos youtubes que lo avalan!".

[www.myspace.com/institutomexicanodelsonido](http://www.myspace.com/institutomexicanodelsonido) - [www.mexicaninstituteofsound.blogspot.com](http://www.mexicaninstituteofsound.blogspot.com)

Hace cuatro años. Camilo Lara era un disquero mexicano que grababa canciones caseras y  
alturas tres discos  
(6) y Piñata (2007)  
Ahora es el turno de  
¿? ¿Salsa de soja, in  
rmo", explica Lara:  
a aderezar algo que  
Lara de Rayuela, de  
muchos puntos que  
me gustan en muy  
un disco un poco  
mo una versión -en  
forma parte de un  
sparatada comedia  
Side of the Moon y  
hbio le hice un mini  
reció un gran tema  
y, y Ad Rock, de los  
os, meses después

**SALA EL JUGLAR** - C/ Lavapiés 37, 28012, Madrid. 91 528 43 81. [www.salajuglar.com](http://www.salajuglar.com)

Martes 7 de julio del 2009 / 21:30h / 10€ (venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com))

## JAVIER ALVAREZ.

Presentación de su nuevo trabajo "GUERRERO ALVAREZ" (Rosevil)



Formación:

Javier Álvarez - Voz

Alvaro Rivera Núñez - Bajo

Sergio Molina - Batería / capitán.

Daniel Sánchez García - Guitarra

[www.myspace.com/javieralvarezspace](http://www.myspace.com/javieralvarezspace)

Presentación de su nuevo disco "Guerrero Álvarez". Nuevo disco de JAVIER ÁLVAREZ con once poemas escritos por el poeta y cantautor extremeño, PABLO GUERRERO, para ser cantados por él.

Un álbum en el que los pasajes sonoros conjugan la voz, la poesía, las bases electrónicas y acústicas e imprimen un sello original, sencillo y sorprendente.

En este séptimo disco, Javier Álvarez ha estado acompañado por su banda, Sergio Molina, Álvaro Rivera y Dani Sánchez. Con la colaboración del propio Pablo Guerrero, poniendo voz en alguna de las canciones, además de Michael Mesquida, Las Maris, Jaime García Soriano, Sor Ire, Sor Ara y Padre Prior. Un trabajo producido por Sergio Molina y grabado por Álex Tapia.



**SALA BARRACUDAS** - C/ Brescia, 19. 28028- Madrid - [www.barracudasrockbar.com](http://www.barracudasrockbar.com)

Miércoles 8 Julio del 2009 / 22:00h / 10€ (venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com))

## SEX MUSEUM



Sex Museum eran 5 teenagers amantes de la cultura 60's y la energía del punk cuando comenzaron su andadura en el verano del 85, en Madrid. Comenzaron cantando en inglés, haciendo música salvaje y auto-produciéndose su primer disco, rasgos y actitud que han mantenido a lo largo de 20 años de carrera y que les coloca como el grupo independiente con la carrera más sólida, creativa y continuada de este país.

Ya desde su primer concierto en Madrid se vio su potencial como grupo de gran energía y esto hizo que se corriera la voz y empezaran a tocar por otras ciudades. Su primera grabación editada fue en el recopilatorio "Battle of the Garages 3" - Vox U.S.A. y a raíz de esto hicieron su primer tour europeo en 1987 haciendo Barcelona - Linz - Viena en una furgoneta Siata. En noviembre de 2005 actúan en la casa de España en México DF, dentro del programa Rock en ñ, tocando por primera vez en el continente americano con gran éxito. En Mayo de 2006 sale a la luz "United".

En Febrero del 2008 nació su ultimo trabajo "15 Hits That Never Were", o lo que es lo mismo, 15 temas de Sex Museum, grabados en Septiembre de 2007 de la mano de Dani Alcover.

Un grandes éxitos de r&r electrizante, con cierta revisión de lo mejor de Sex Museum en esta década (temas de Sonic, Speedkings y United), un par de temas antiguos (Two

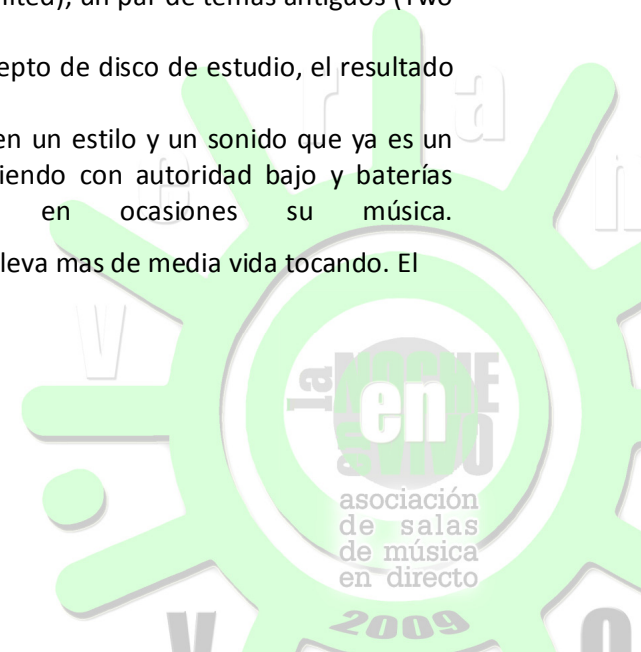
Sisters original del disco Natures Way y Black Mummy del Sparks) mas una canción nueva (Wassa Massa).

Este disco consigue unificar el sonido potente y la energía a la que nos tienen acostumbrados en directo con el concepto de disco de estudio, el resultado tanto para neófitos como para seguidores no puede ser mas revelador.

Estas canciones aunque sean de diferentes discos tienen mucho que ver y es que, a estas alturas Sex Museum tienen un estilo y un sonido que ya es un clásico; punzantes riffs guitarreros, un hammond saturado que es único en el planeta, y la voz de Miguel dirigiendo con autoridad bajo y baterías demoledoras hasta crear la catarsis sonora, casi ancestral a la que nos lleva en ocasiones su música.

Rock primitivo y sofisticado, lleno de honestidad y de mala leche, con clase y urgencia como solo puede hacerlo quien lleva mas de media vida tocando. El disco sale también formato doble LP, y en sus dos formatos incluye letras de las canciones. ¡Una joyita!

<http://www.sexmuseumrock.com> <http://www.myspace.com/sexmuseum> [http://www.fotolog.com/sex\\_museum](http://www.fotolog.com/sex_museum)



**SALA WURLITZAR BALLROOM** - C/Tres Cruces 12. 28013 Madrid. 915222677. - [www.wurlitzerballroom.com](http://www.wurlitzerballroom.com)

Sábado 11 de Julio del 2009 / 22:00h / 12€ (Venta exclusiva en taquilla)

## AIRBAG

Presentación de su nuevo trabajo "Alto Disco" (Wild Punk Records)



Después de tres años, los malagueños **Airbag** vuelven a escena después de su último trabajo, "¿Quién mató a Airbag?", con el que cosecharon grandes críticas y con el que llegaron a consolidarse dentro de la escena independiente.

Con "Alto Disco" (Wild Punk Records, 2008), **Airbag** mantienen una evolución sólida hacia el powerpop pero manteniendo el espíritu de sus anteriores trabajos, ese ultra-vitaminado punk pop juvenil que les posicionó en lo más alto del estilo gracias a legiones de fans incondicionales que siguen su carrera con un entusiasmo difícil de ver hoy en día. "Alto Disco" supone un paso adelante sin dejar de mirar hacia sus referentes de siempre. Una particular mezcla que, junto a las inconfundibles letras (capaces de narrar con maestría verdaderas historietas en menos de tres minutos) y unos arreglos ahora más presentes, les hace tener un estilo cada vez más personal e identificable. 13 nuevas canciones que, sin repetirse, mantienen la esencia **Airbag**.

La música Surf sigue apareciendo con fuerza en títulos como "De un Verano a Otro" o "Surf Instrumental para separar fases" (en claro homenaje a uno de sus máximos mecenas, **Juan De Pablos**), mantienen la vitalidad punk con pildorazos como "Un día de furia", "Golpe al sueño de Verano" o "¿Quién mató a C.H.?", las influencias sixties siguen vivas ("Salva mi domingo") pero esta vez ponen un ojo también en

bandas con un marcado sonido pop. "En El Primavera" es quizás la canción más pop que hayan escrito jamás.

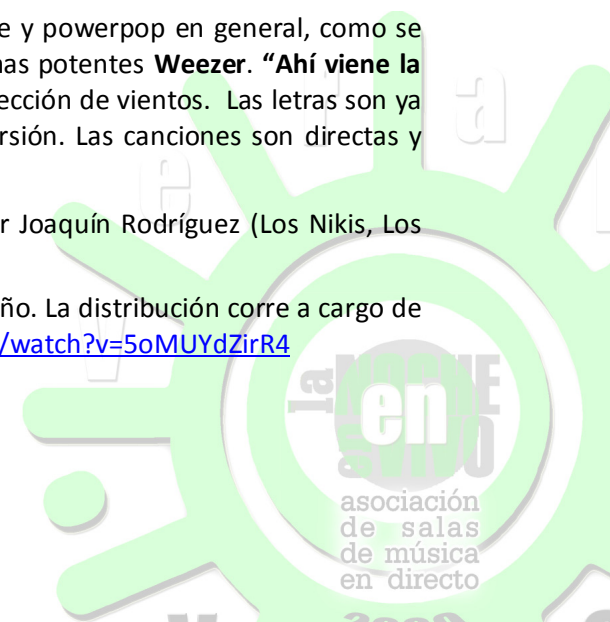
"Spoiler" abre el disco y, con un guiño a **The Cars**, deja claro desde el principio que siguen bajo parámetros new wave y powerpop en general, como se puede ver más adelante con "Comics y posters", el primer single del disco, que puede recordar por momentos a los más potentes **Weezer**. "Ahí viene la decepción" puede ser la canción donde haya más mezcla de influencias, con potencia, melodía pop, coros 60's y hasta sección de vientos. Las letras son ya clásicas en **Airbag**, pequeñas historias alrededor del universo donde les gusta moverse: música, desamor, cine y diversión. Las canciones son directas y enérgicas, contrastan con sus letras, a veces simples y frescas, y a veces irónicas o fatalistas.

"Alto Disco" está grabado en Pig Studios, producido por Javi PPM, B-Jeta y los propios **Airbag**, y está masterizado por Joaquín Rodríguez (Los Nikis, Los Acusicas) y Pelayo (DDT, Los Acusicas).

**Airbag** inician una campaña de presentaciones de su cuarto disco que empezará en Marzo y se extenderá a lo largo del año. La distribución corre a cargo de **PIAS** y ya puedes ver el fantástico videoclip de su primer single "Comics y Posters" en youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=5oMUyZirR4>

¿Te apetece un poco de epilepsia en forma de powerpop?

[www.myspace.com/mondoairbag](http://www.myspace.com/mondoairbag)



**SALA SEGUNDO JAZZ** - C/Comandante Zorita, 8, 28020, Madrid. 91 554 94 37. - [www.segundojazz.es](http://www.segundojazz.es)

Jueves 16 de Julio del 2009 / 22:00h / Entrada Libre

## JAVIER VERCHER QUARTET FEATURING LIONEL LOUEKE

Presentación de su nuevo trabajo **“Wheel of Time”**



Presentación de su nuevo trabajo “Wheel of Time”: Javier Vercher con Ferenc Nemeth, Lionel Loueke y Chip Taylor. Fresh Sound Records.

En 2002, Vercher se traslada a New York City. Además de tocar sesiones regulares con muchos de los músicos de jazz allí, Javier tomó algunas lecciones con uno de sus saxofonistas favoritos, Chris Cheek. En 2003, Vercher formó un trío con el baterista Brannen Temple, y contrabajista, Chris Higgins. Después de una gira por la geografía española grabó su primer álbum como solista "Introducing The Javier Vercher Trío". Pronto después, Vercher comenzó a presentar su música en festivales con su trío y el guitarrista, Lionel Loueke.

Tocaron en el festival del jazz de Madrid, festival del jazz de Vitoria-Gasteiz, festival del jazz de Valencia, festival del jazz de Almansa, festival del jazz de Cáceres, festival del jazz de Albacete, Conciertos de Radio 3 y otros lugares españoles.

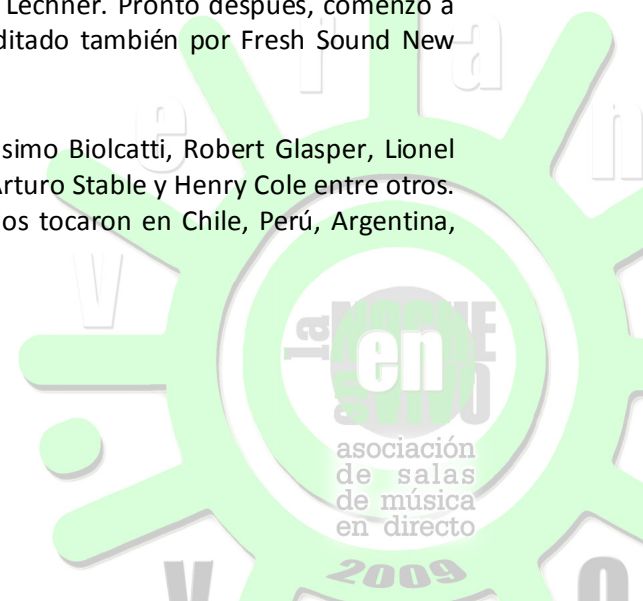
En noviembre del 2006, Javier fue galardonado con el Premio Músico Revelación Tete Montoliú, premio que se enmarca dentro de la Bienal SGAE de Jazz Tete Montoliú, con el que la Fundación Autor y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) se proponen estimular la creación jazzística de músicos nacionales. Otros artistas galardonados en esa edición fueron Chick Corea y Federico Lechner. Pronto después, comenzó a ensayar con el baterista húngaro, Ferenc Nemeth, con el cual grabó en 2007 su segundo disco “Wheel of time” editado también por Fresh Sound New Talent. Esta grabación incluye al guitarrista Lionel Loueke y el cantautor norte-americano Chip Taylor.

Javier ha tocado con músicos de la talla como Ben Street, Bill Frissel, Jorge Rossy, Rubem Dantas, Ari Hoenig, Massimo Biolcatti, Robert Glasper, Lionel Loueke, Jorge Perez, Nathan Townsley, Luis Dulzaides, Selan Lerner, Eric McPherson, Viktor Krauss, Kenny Wollesen, Arturo Stable y Henry Cole entre otros. Recientemente, Vercher ha colaborado con el artista, galardonado con varios premios Grammy, Alejandro Sanz. Ellos tocaron en Chile, Perú, Argentina, Uruguay, México, Colombia, Panamá, Nicaragua, Costa Rica, República Dominicana, Guatemala, Ecuador y USA.

[www.javiervercher.net](http://www.javiervercher.net)

[www.myspace.com/javiervercher](http://www.myspace.com/javiervercher)

[www.lionelloueke.com](http://www.lionelloueke.com)



**SALA COSTELLO** - C/Comandante Zorita, 8, 28020, Madrid. 91 554 94 37. - [www.segundojazz.es](http://www.segundojazz.es)

Jueves 23 de Julio del 2009 / 21:00h / 8€ (venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com))

## THE SUNNY BOYS + TIKINAUTAS



### THE SUNNY BOYS

Gianluca y Fabio Leona son dos hermanos de Torino que desde pequeños han vivido cerca del mar, las olas, el sueño californiano, y por supuesto los Beach Boys.

En 2003 forman "The Sunny Boys" para dar rienda suelta a su fanatismo por la banda Americana.

Con "The Sunny Boys" tienen a sus espaldas más de 200 conciertos en Italia, Austria y Suiza, dos discos y las imágenes de miles de personas que con los años bailaron en las salas al ritmo del surf y la música de playa. La banda ha recibido los elogios de algunos miembros de los Beach Boys, y es universalmente reconocida como la mejor banda de beach music en Italia.

Gianluca Leona, 32 años, es la voz principal y arreglista de las partes instrumentales y las armonías vocales de las 4 partes de la banda. Obsesionado por las técnicas de producción de Phil Spector y Brian Wilson, ha producido los dos discos de "The Sunny Boys". Con su bajo Fender Precision del '57 y su sonido "a madera", derivado del legendario bajista Carol Kaye, proporciona un beat vintage y de vieja escuela. Todas las partes del segundo disco "Beach Sounds" fueron escritas y arregladas por él entre Hawai y Grecia.

Fabio Leona, 28 años, el hermano más joven de Gianluca, es el alma surf de la banda, con su Fender Jazzmaster y su pedal Ribervero produce el efecto gota tan utilizado en los años 60, en California.

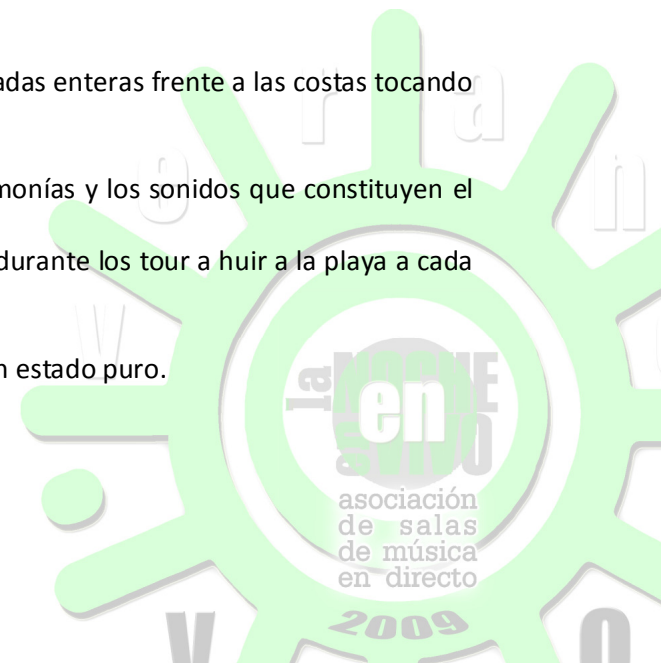
Instructor de vela en los meses de verano, posee una barca de vela sobre la cual, tan pronto como puede, pasa jornadas enteras frente a las costas tocando su Fender o escuchando su querida música Surf.

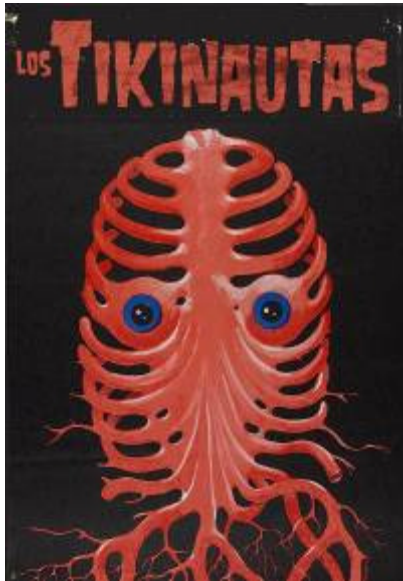
G. A. Codnick, 32 años, en los Sunny Boys desde 2005, es la guitarra de 12 cuerdas de la banda, que añade las armonías y los sonidos que constituyen el famoso muro que tienen los Sunny en vivo.

Marco Rivagli, batería de 21 años, es el último componente de la banda (2008). Joven, preciso y siempre dispuesto durante los tour a huir a la playa a cada pausa!

Los Sunny Boys llevan 2 horas de verano a cada sala, con un espectáculo a base de sol, mar, playas, surf y diversión en estado puro.

[www.myspace.com/thesunnyboys](http://www.myspace.com/thesunnyboys)





## TIKINAUTAS

Año 1.963.000 ac...

Nace la estrella Hula Hula y con ella, el sistema planetario Cook. En ese sistema de cuatro soles se encuentran los planetas Samoa, Fiji, Tonga, Vanuatu, Tuamotu y Tikiland. Es en este último planeta, Tikiland, cuya masa esta formada por un 99% de agua, es donde nace la civilización Tikinauta, que originará el desarrollo de unos seres muy avanzados y absolutamente extraordinarios, a la par que misteriosos: Los Tikinautas.

Hace alrededor de 500 años, debido al impacto del meteorito PISCIBILIS con el planeta Tikiland, comenzó un proceso de enfriamiento en la atmósfera del planeta, provocando que este se convirtiera, poco a poco, en un PLANETA HELADO. Debido a ese enfriamiento las condiciones de vida se vuelven pésimas y de los 6 millones de Tikinautas que habitaban el planeta, en la actualidad tan solo quedan unos 200.

Para evitar la extinción de la especie Tikinauta, El Gran Capitán Kahuna, gobernador en jefe del senado, se reúne con el estado mayor y decide comenzar con la operación CABEZA BORRADORA.

Dicha operación consiste en enviar al planeta Tierra a cuatro de los mejores Tikinautas, que están perfectamente adiestrados para capturar el mayor número de seres humanos posibles, con el propósito de traerlos a el planeta Tikiland y hacerlos trabajar como esclavos, en las explotaciones de Totems Tikis Gigantes. Dichos Totems tienen un gran poder sobrenatural en su planeta, y es a quienes deben su propia existencia los Tikinautas.

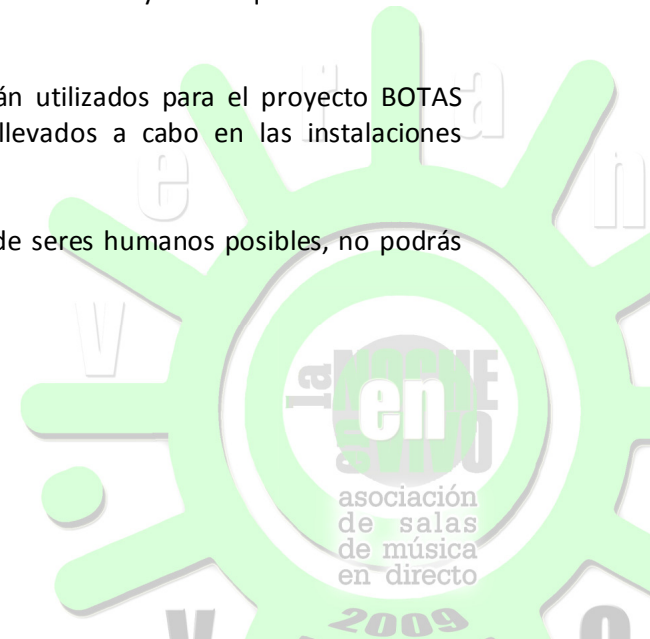
Con el poder de los Totems Tikis Gigantes conseguirán calentar de nuevo su planeta, pudiendo así, volver a la normalidad y hacer que la civilización Tikinauta no desaparezca para siempre.

De todos los humanos capturados, los que no sirvan para el duro trabajo en las explotaciones de Totems, serán utilizados para el proyecto BOTAS POLVORIENTAS. Éste consiste en una serie de experimentos realizados por los profesores LOGAN y BRUCE, llevados a cabo en las instalaciones SUPERMOSCA, cuya finalidad es la de conseguir una raza superior, mitad Tikinauta, mitad humana.

Los Tikinautas acaban de llegar a la tierra y utilizarán toda clase de métodos para hacerse con el mayor número de seres humanos posibles, no podrás escapar de ellos...

Porque ellos son...

[www.myspace.com/lostikinautas](http://www.myspace.com/lostikinautas)



**SALA RITMO & COMPÁS** - C/ Conde de Vilches, 22, 28028, Madrid. 91 355 28 00. - [www.ritmoycompas.com](http://www.ritmoycompas.com)

Viernes 24 de Julio del 2009 / 21:00h / 10€ con consumición (Venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com))

## STRAVAGANZZA



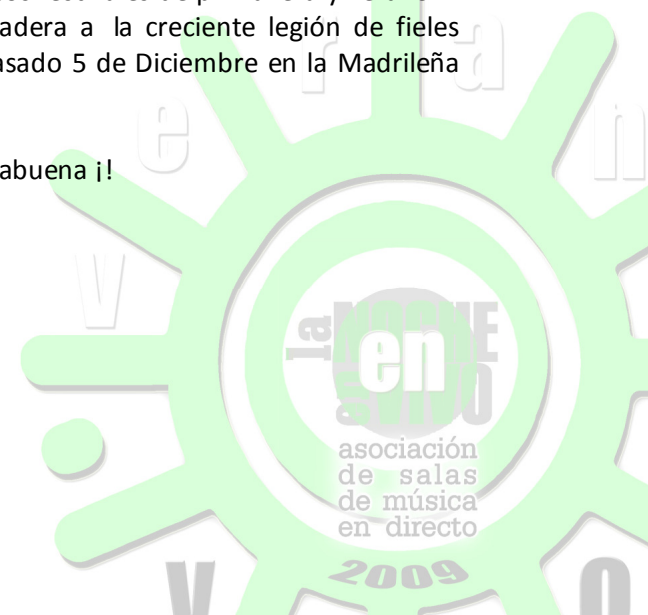
STRAVAGANZZA, la banda compuesta por Leo Jiménez (voz y guitarra), Pepe Herrero (guitarra y orquestaciones), Carlos Expósito (batería) y Patricio Babasasa (bajo), se han convertido en poco tiempo en una de las bandas más grandes y más populares del metal Español. STRAVAGANZZA es sin proponérselo un super-grupo que aúna el poder mediático, la atracción, carisma y magnetismo de su líder Leo Jimenez (ex Saratoga) reconocido unánimemente como la mejor voz del Rock y del metal nacional, el inmenso talento de Pepe herrero, director de Orquesta y polifacético músico, para muchos uno de los mejores guitarristas del estado, el carisma, la imagen, el exotismo y la precisión al bajo de Patricio Babasasa y la excelencia señorial de Carlos Exposito, uno de los mejores profesionales a la batería, de este País.

La banda vive su mejor momento hasta la fecha tras un exitoso e importante año 2008. Los próximos meses prometen seguir siendo intensos y agitados con mucho trabajo en diferentes frentes.

STRAVAGANZZA prepara la grabación de su 4º álbum que verá la luz en otoño de este año 2009. Antes, saldrán de nuestras fronteras en Abril para hacer su primera gira sudamericana en respuesta a la demanda generada en diversos países y es que STRAVAGANZZA atesoran una enorme proyección internacional. Atenderán por supuesto en nuestro país los compromisos con diversos festivales de primavera y verano. Y al mismo tiempo, para hacer la espera del nuevo disco más llevadera a la creciente legión de fieles seguidores, preparan la salida del DVD del concierto ofrecido el pasado 5 de Diciembre en la Madrileña sala Heineken- Arena, para esta primavera.

STRAVAGANZZA son un enorme éxito del Rock-metal Español. Enhorabuena ¡!

[www.stravaganzza.com](http://www.stravaganzza.com) - [www.myspace.com/stravaganzzaoficial](http://www.myspace.com/stravaganzzaoficial)



**SALA LA SALA LIVEi** - Avd. de Nuestra Señora de Fátima 42, 28047, Madrid. 9 1525 54 44. [www.lasala.biz](http://www.lasala.biz)

Sábado 25 de julio del 2009 / 21:30 h / 10€ anticipada - 12 € taquilla (venta anticipada en [www.entradas.com](http://www.entradas.com))

## DEPEDRO

# CANCELADO

**Por motivos ajenos a la organización, el concierto previsto para el Sábado 25 de Julio en la sala La Sala Livei ha sido cancelado.**

**Depedro acaba de sacar disco en EEUU y comenzaba la gira de presentación en agosto, antes de su marcha por varios meses, íbamos a poder disfrutar de él en este concierto que os ofrecíamos. Pero los acontecimientos en EEUU con la salida del disco de Depedro han sido muy positivos y el artista ha sido invitado a participar en varias promociones televisivas y tiene que adelantar su viaje.... Una pena para los que nos quedamos con las ganas, pero nos alegramos de su éxito y le deseamos lo mejor.**

**!!!El concierto va a ser sustituido por otro artista, en breve os enviaremos la nueva propuesta!!!**

**Sentimos las molestias  
La Noche en Vivo**

[www.depedro.net](http://www.depedro.net)    [www.myspace.com/myspacedepedro](http://www.myspace.com/myspacedepedro)

EPEDRO" (EMI/PIAS 08)  
ARIZONA, hasta donde  
EXICO "Carried to dust"

York con DEPEDRO, le  
vista de documentales  
GEO MUSIC de reciente

MM en representación

ICO y en toda EUROPA,  
ICO en su gira mundial  
n DEPEDRO, en su gira  
tacular show.

televisiones españolas y  
te.

TOS DE RADIO 3" o "A  
h (Texas) donde harán 6

Vés del nuevo sello NAT

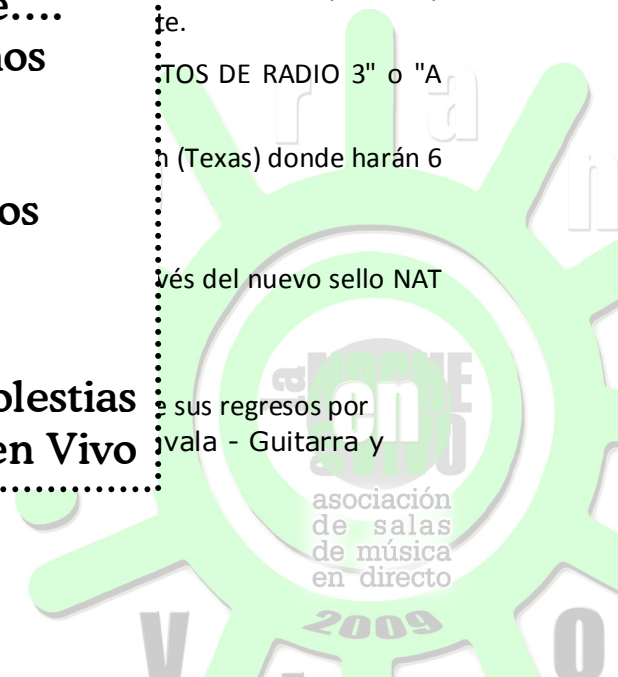
sus regresos por  
ivala - Guitarra y

asociación  
de salas  
de música  
en directo

2009



mundial que  
Ha grabado  
en la gala de  
Como DEPE  
SOLAS-SOL  
En MARZO  
conciertos y  
En Abril par  
Ya ha salido  
GEO MUSIC  
Actualment  
En los mese  
España, har  
Voz, Borja



**SALA MOE** - C/ Alberto Alcocer 32, 28036, Madrid. 91 458 33 48. [www.moecub.com](http://www.moecub.com)

Sábado 1 de Agosto del 2009 / 22:00h / Entrada Libre

## BOB STROGER & THE EUROPEAN BAND



*"Hola, me llamo Bob Stroger y soy el Blues".*

Así se presenta en los conciertos este bajista, cantante y una de las leyendas vivas del blues de Chicago.

En 1955, Stroger se trasladó de Missouri a Chicago, ciudad a la que llegaban todos los bluesmen procedentes del sur y donde se estaba produciendo la evolución del blues rural al blues eléctrico.

Desde entonces se ha convertido en uno de los bajistas más importantes del circuito del blues que ha tocado con Otish Rush, Sunnyland Slim Jimmy Rogers, Snooky Pryor, Eddie Taylor, Mississippi Heat, Eddie Clearwater, Homesick James, Louisiana Red, Pinetop Perkins y un listado muy extenso de nombres imprescindibles en la historia del Blues.

En la actualidad está presentando su nuevo disco editado en 2007 y forma parte, junto con Pinetop Perkins, de la Chicago All Star Band, con la que ha actuado recientemente en el Chicago Blues Festival.

Formación que le acompaña en su gira Europea:

BOB STROGER (Chicago, Estados Unidos) – Bajo y Voz

FRED PG (Francia) – Guitarra

QUIQUE GOMEZ (España) – Armonía y Voz

LUCA GIORDANO (Italia) – Guitarra

COQUE SANTOS (España) – Batería

<http://www.bobstroger.com/>

<http://www.tabernablues.com/bluesblog/?p=674>



**SALA CONTRA CLUB** - C/ Bailén 16, 28005, Madrid. 91 365 55 45. [www.contraclub.es](http://www.contraclub.es)

Viernes 7 de Agosto del 2009 / 22:30h / 10€ con consumición (venta exclusiva en taquilla sala)

## CHRISTINA ROSENVINGE

Presentación de su nuevo trabajo "TU LABIO SUPERIOR" (Warner)



*"Christina Rosenvinge ha hecho su mejor disco, que ya es decir".*

Tiene mucho de regreso a las estructuras pop de sus discos de los 90; y eso sin prescindir de la complejidad y madurez de su trilogía en inglés, la de "Frozen Pool" (2001), "Foreign Land" (2002) y "Continental 62" (2006). Podríamos verlo como una secuela, once años después, del ya fantástico "Cerrado", con la ventaja de la experiencia; o quizá de "Mi pequeño animal" (1994), porque desde aquél no publicaba Rosenvinge un álbum completo en castellano. También podríamos decir que con "Tu labio superior" estamos ante el consabido disco de madurez, pero vamos a pasar de ello porque la madurez no suele incluir tanta intensidad ni tanto vértigo.

Con una banda espléndida formada por amigos americanos –Steve Shelley (Sonic Youth) en la batería; Chris Brokaw (ex Come) en guitarras y bajo; Jeremy Wilms en bajo, contrabajo y guitarra– y su inseparable hombre orquesta Charlie Bautista, nuestra cantante-compositora más sofisticada ha grabado una obra intensa, palpitante y viva, de ésas que no pueden usarse como fondo para cualquier otra acción porque se tragan toda la atención. Es así, con tanta emoción te acorrala. Suena rotundo pero también vulnerable, como se espera que suene un disco grabado y mezclado casi por entero en Hoboken, Nueva Jersey, hogar de Yo La Tengo.

Fue en la también ciudad de Frank Sinatra donde Christina pudo dar las rasposas, vehementes formas que buscaba –ella es productora– a diez temas propios y uno tomado prestado: el blues de Leroy Carr "In the Evening", según la versión que escuchó tocar a Brokaw y Jeff Farina en el Tanned Tin del 2007. En sus manos se convierte en número pop misterioso, ensoñador e intemporal, como de Julee Cruise en el bar Jack el Tuerto de

Twin Peaks. Otras canciones ("Negro cinturón", "Anoche", "Animales vertebrados") suenan a cabaret berlinés, Kurt Weill, Bertolt Brecht, música para supervientes, irónica, ligera y al tiempo brutal. En "Eclipse", como en el inolvidable "Tok tok" de "Continental 62", la voz cumple una función más rítmica que melódica y nos arrastra por el suelo en actitud humillante hasta un éxtasis gainsbourghiano.

Los juegos de poder entre amo y esclavo, pero también un despecho teñido de nostalgia ("La distancia adecuada", "Nadie como tú"), el episodio de furia hormonal ("Tres minutos"), un solipsismo fatal ("Las horas") o el caos sentimental ("Anoche") conforman el nebuloso paisaje literario: un mundo de adultos tan dolientes y egoístas como adolescentes, de heridas y rondas nocturnas, de bajos instintos que se disfrazan de cualquier otra cosa. Ella que estaba tan cómoda en la grada se encuentra de nuevo en la pista del circo, haciendo cabriolas entre los trapecios.

Bueno, tantos saltos adelante o triples o cuádruples pueden valer la pena si luego surge un disco como "Tu labio superior".

Juan Manuel Freire"

[www.christinarosenvinge.com](http://www.christinarosenvinge.com) , [www.myspace.com/christinarosenvinge](http://www.myspace.com/christinarosenvinge)

